

Wanneer de opa van Sallie Mo sterft, is haar moeder bang dat Sallie Mo het contact met de echte wereld zal verliezen. Dat ze in haar boeken zal verdwijnen. Dus wordt Sallie Mo naar een psychiater gestuurd. Hij zegt dat ze drie maanden niet mag lezen. Ze moet om zich heen kijken in de echte wereld, ze moet nadenken over wat ze ziet en hoort, en alles opschrijven. Oké, denkt Sallie Mo, als ik dan toch in de echte wereld rond moet lopen, kan ik net zo goed Dylan gaan veroveren. Met dat dappere voornemen begint haar dagboek.

Maar dan weet Sallie Mo nog niet dat Dylan verliefd gaat worden op Jackie, een meisje dat van huis is weggelopen en nu met haar twee broertjes in een verborgen bunker op het eiland woont, dat machtswellusteling Donnie een nieuwe maatschappij wil beginnen waarin de kinderen de baas zijn, en dat ze in de loop van het verhaal nog meer van Beitelje gaat houden dan van Dylan. En ondertussen denkt ze na over wat ze ziet en hoort. Bestaat de echte wereld wel? Zitten we niet allemaal in ons eentje op een eigen planeetje en worden we weerspiegeld in een discobal die aan het plafond van de hemel hangt en denken we dat die bal de echte wereld is? Bestaat er zoiets als de waarheid? Na enkele dagen begint alles totaal uit de hand te lopen en Sallie Mo durft nauwelijks nog op te schrijven wat er gebeurt.

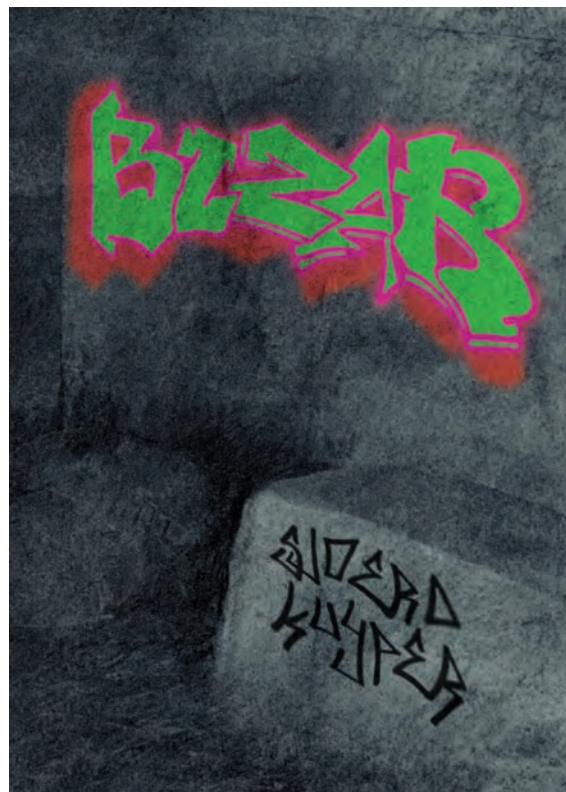
Sjoerd Kuyper schreef al meer dan veertig kinderboeken en won vijf Zilveren en een Gouden Griffel. In 2000 schreef hij het Kinderboekenweekgeschenk: Eiber! In 2012 ontving Sjoerd de Theo Thijssen-prijs voor zijn hele oeuvre. Naast zijn werk als kinderboekenauteur schrijft Sjoerd Kuyper liedteksten voor musicals en tv-series. Van zijn boek *Het Zakmes* werd een film gemaakt, waarvoor hij zelf het scenario schreef. Ook *Hotel De Grote L* werd verfilmd, en bovendien tot musical bewerkt.

SJOERD KUYPER

Bizar

Bizar is het dagboek van het meisje Sallie Mo. Ze is dertien en kan al tien jaar lezen en heeft in die tijd niets anders gedaan. Ze woont in haar boeken. Alles heeft ze gelezen, van Shakespeare tot Toon Tellegen en terug naar de alleroudste verhalen.

Heel soms leest ze niet, dan gaat ze bij opa David langs, om te luisteren naar zijn verhalen. En als ze in de zomer met haar moeder naar het eiland gaat - dat doen ze ieder jaar, samen met Dylan en zijn moeder en Beitel en Donnie en hun moeder - sluipt ze drie weken lang achter Dylan aan. Ze is al dertien jaar verliefd op hem maar heeft het nog nooit durven te zeggen.



Omslagillustratie: Hanneke Siemensma

DE NIEUWE JEUGDROMAN VAN SJOERD KUYPER
- WEERGALOOS EN SCHERP - OVER DE WERELD VAN NU





Auteursechtpaar **Elle van Lieshout** en **Erik van Os** schrijven al ruim 25 jaar kinderboeken, versjes en (Sesamstraat)liedjes en gedichten voor oudere kinderen. Hun prentenboeken worden wereldwijd uitgegeven. Met Marije Tolman maakten ze eerder de succesvolle serie over 'Mejuffrouw Muis' en het poëzieprentenboek *Niets liever dan jij*, waarvoor zij in 2017 een Vlag en Wimpel ontvingen van de Griffeljury. In 2016 debuteerde Elle als schrijver voor volwassenen bij Hoogland & Van Klaveren met de aangrijpende roman *Tante*.

Marije Tolman won met het tekstloze prentenboek *De boomhut*, dat zij samen met haar vader maakte, onder meer het Gouden Penseel en de prestigieuze Bologna Ragazzi Award. Voor haar illustraties in *Mejuffrouw Muis* en haar heerlijke huis en *Voor papa* kreeg ze Vlag en Wimpels van de Penseeljury. Haar prentenboeken worden in meer dan 15 verschillende landen uitgegeven.

ELLE VAN LIESHOUT & ERIK VAN OS

MET ILLUSTRATIES VAN MARIJE TOLMAN

De Moestuin van Heer Hermelijn en Kereltje Konijn

Heer Hermelijn krijgt zaadjes cadeau.
Hij zal eens een moestuin beginnen.
Hoe moeilijk kan het zijn.
Trots laat hij zijn zaadjes zien aan Kereltje Konijn.
Die ziet dat onmiddellijk zitten:
Kereltje zal zaaien, Heer Hermelijn mag spitten.

Maar....
Waar zijn die miniradijsjes gebleven?
Heer Hermelijn leunt op zijn schop.
Wie haalt zijn babywortels weg?
Heer Hermelijn krabt op zijn kop.
Waar is zijn knapperige sla?
Wie eet toch alles op?
Mollen, muizen, duiven, luizen?

Als zijn ene, mooie aardbei,
als die bijna rijp en rood is,
houdt Heer Hermelijn de wacht.
Het wordt een lange, warme dag.
Het wordt een lange, koele nacht.



EEN KLEURRIJK EN VROLIJK PRENTENBOEK VAN
DE MAKERS VAN 'MEJUFFROUW MUIS'





Diet Groothuis schrijft (jeugd)poëzie, verhalen en columns, en geeft lezingen en poëzieworkshops op basisscholen. Ze studeerde Engelse taal- en letterkunde, Literatuurwetenschap en Writing for Performance (poëzie). Haar debuutbundel *Waar ik ben* verscheen in 2012. Regelmatig worden er gedichten van Diet gepubliceerd in verzamelbundels en tijdschriften.

Ingrid Schubert-Gabrys werd geboren in het Duitse Essen. Op haar negentiende vertrok ze naar Münster om Grafiek, Schilderkunst, Kunstgeschiedenis en Kunstpedagogiek te studeren.

Dieter Schubert studeerde Grafiek en Schilderkunst, Geografie en Kunstpedagogiek in Münster. Tijdens zijn studie ontmoette hij Ingrid en samen besloten ze na het behalen van hun diploma in 1977 voor een jaar naar de Rietveld Academie te gaan. Sindsdien wonen en werken ze in Amsterdam.

In 1980 verscheen het eerste prentenboek van Ingrid en Dieter Schubert, *Er ligt een krokodil onder mijn bed*, gevolgd door *Platvoetje*, *Monkie* (Gouden Penseel 1987), *Woeste Willem* en vele andere klassiekers.

In 2018 ontvingen Ingrid en Dieter een Zilveren Penseel voor *Konijntango*, een woordloos prentenboek naar een scenario van Daan Remmerts de Vries.

DIET GROOTHUIS

MET ILLUSTRATIES VAN INGRID & DIETER SCHUBERT

Het Ei

Het Ei begon met een tante met een kat, een hond, vijf kippen en een haan. En een Vertelman.

Op die kippen, haan, kat en hond paste Diet Groot-huis tijdens haar schrijfvakanties. Elke morgen repte ze zich naar het kippenhok voor verse eieren. Tijdens urenlange zwerftochten over het Kootwijkse Zand dacht ze na over hoe alles ooit is begonnen. Dat moet een ongelooflijk krachtig begin zijn geweest. Terwijl een ei zo breekbaar is.

Daar ontstond dus Het Ei.

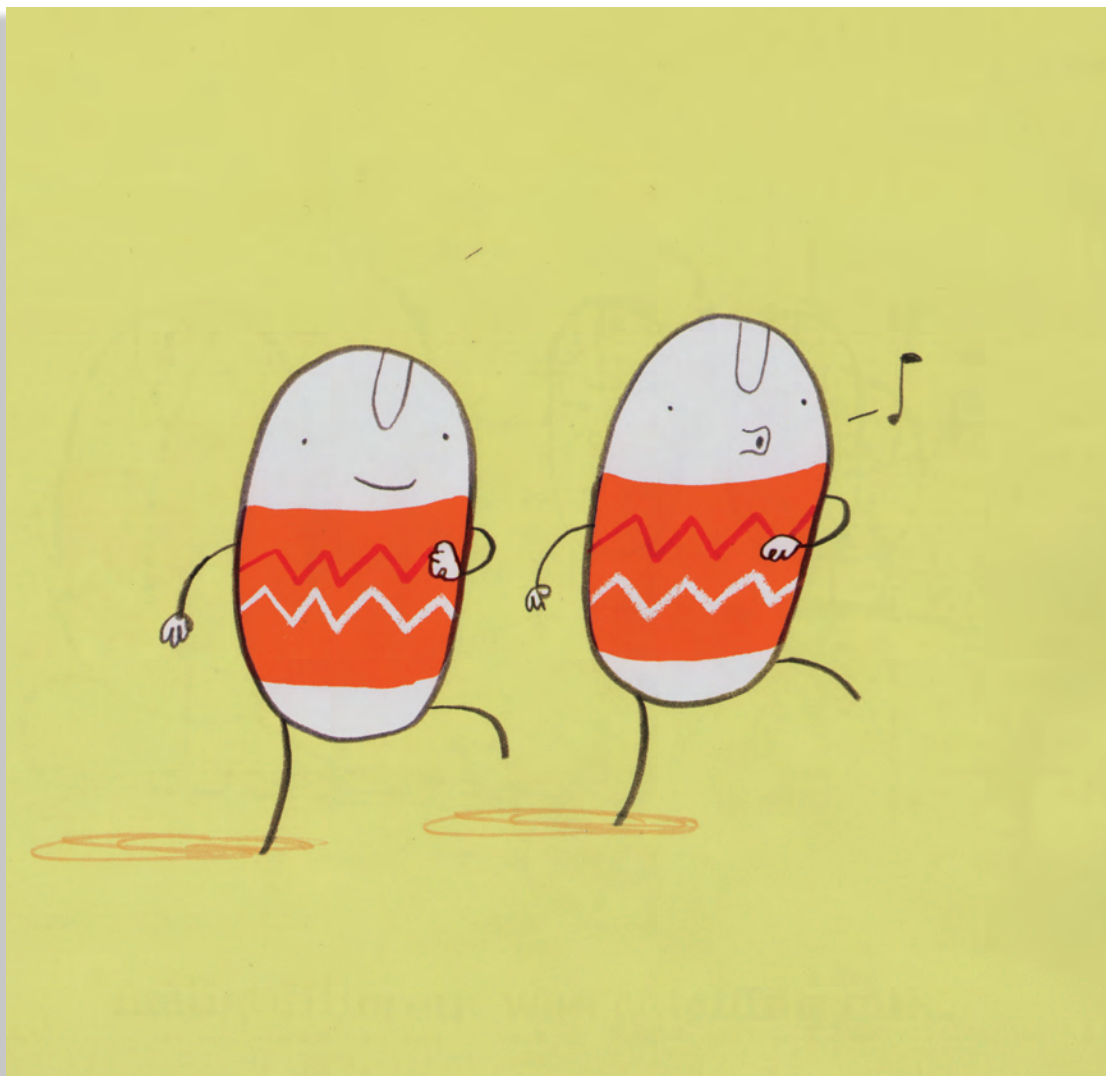
Het Ei is een speelse en fantasierijke mengeling van scheppingsverhalen uit verschillende culturen en *On the Origin of Species* van Charles Darwin.

Een verhaal ook over ons eigen begin, voor kinderen van alle achtergronden.

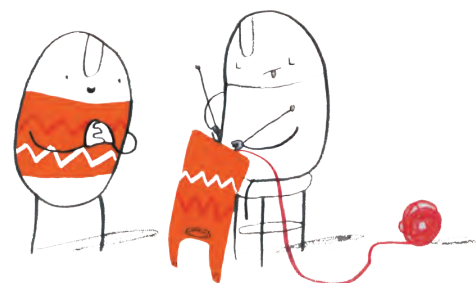


EEN POËTISCH, KLEURRIJK EN MODERN
SCHEPPINGSVERHAAL VOOR JONG EN OUD





Ook verkrijgbaar van Oliver Jeffers:
 Een wereld van verhalen (samen met Sam Winston)
 De grote bomenrover
 Die eland is van mij
 De Hugo's in: Het getal geen



Oliver Jeffers komt oorspronkelijk uit het Noord-Ierse Belfast, maar woont en werkt tegenwoordig in New York. Hij maakte eerder de illustraties voor het prentenboek *De krijtjes staken* van Drew Daywalt, dat in 2015 werd bekroond met een Zilveren Griffel en in 2016 de winnaar werd van de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen in de categorie 6-8 jaar.

OLIVER JEFFERS

De Hugo's in: De nieuwe trui

Ken je de Hugo's al? Dit is namelijk hun tweede boek!

Het bijzondere aan de Hugo's is dat ze eigenlijk allemaal hetzelfde zijn. Ze zien er hetzelfde uit, ze denken hetzelfde, ze doen hetzelfde ... totdat op een dag één van de Hugo's - Rupert heet hij - besluit een nieuwe trui te breien.

Hoe zullen de andere Hugo's hierop reageren?



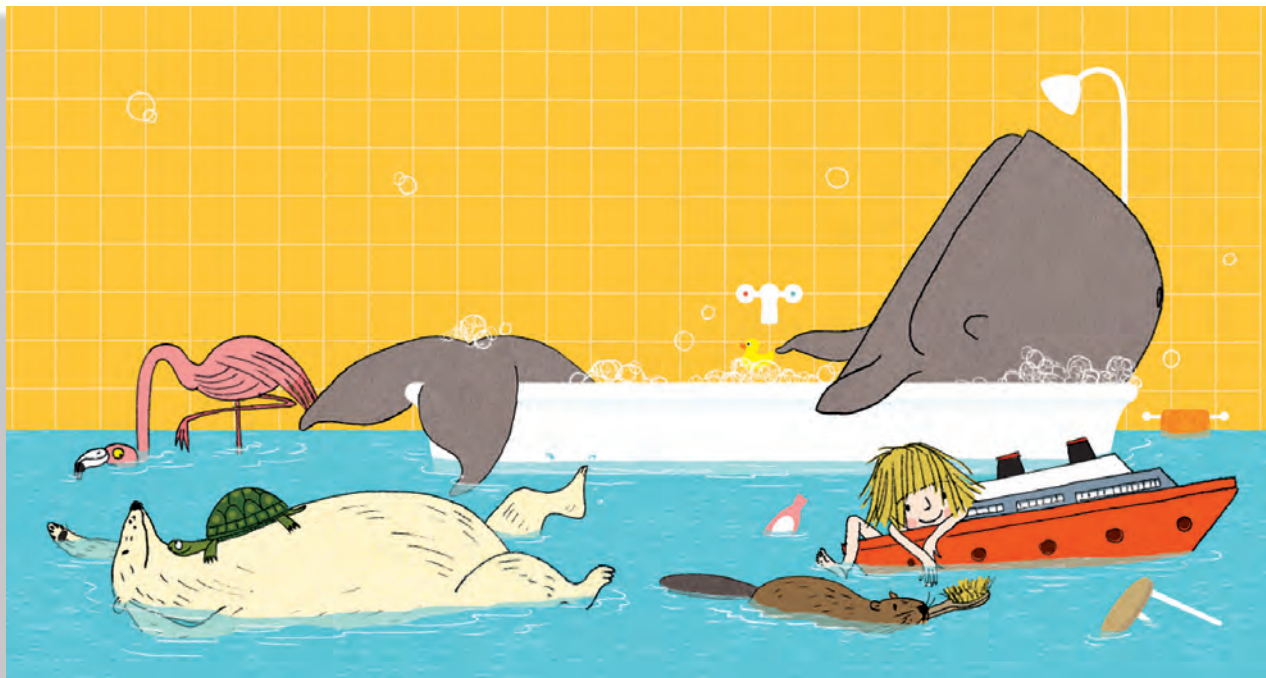
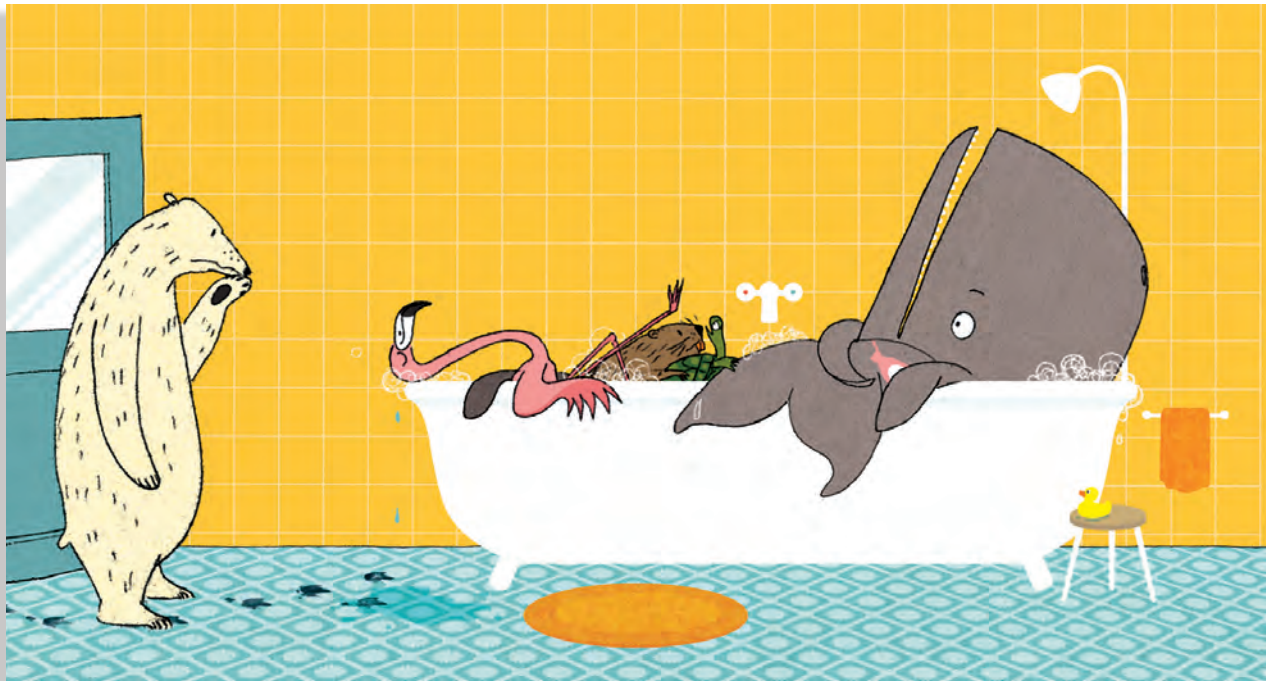
EEN NIEUW EN UITERST GRAPPIG BOEK VAN DE KONING
ONDER DE PRENTENBOEKENMAKERS: OLIVER JEFFERS



Andere avonturen van de Hugo's:

Het getal geen





Susanne Strasser werd geboren in het Duitse Erding. Ze studeerde Vormgeving in München en Londen. Haar werk werd internationaal onderscheiden en tentoongesteld, onder meer tijdens de vermaarde Biënnale van Bratislava. In 2010 verscheen haar eerste prentenboek *Das Märchen von der Prinzessin*, die unbedingd in einem Märchen vorkommen wollte, dat in 2013 werd verfilmd. Susanne Strasser woont met haar man en twee kinderen in München.

SUSANNE STRASSER

De walvis gaat in bad

De walvis gaat vandaag in bad. Ha, fijn!

Dan komt de schildpad binnen.

'Mag ik er ook bij?'

SJWIP SJWAP - hij zit al snel in het water.

En wie komt er daarna?

Na de succesvolle kartonboeken Mmm... een taart!, Ha... een wipwap! en Zó moe en toch klaarwakker weet Susanne Strasser opnieuw te verrassen met een uiterst origineel verhaal waarin een bonte verzameling aan dieren voorbijtrekt. Met dit keer een hoofdrol voor de walvis!

Na het omslaan van iedere bladzijde verschijnt er telkens een nieuw personage. En zoals we van Susanne Strasser gewend zijn, leidt dat ook in dit nieuwste boek tot een heel verrassend en humoristisch einde!



EEN SPETTEREND-FRIS VERHAAL VOOR PEUTERS EN KLEUTERS

Ook verkrijgbaar van Susanne Strasser:

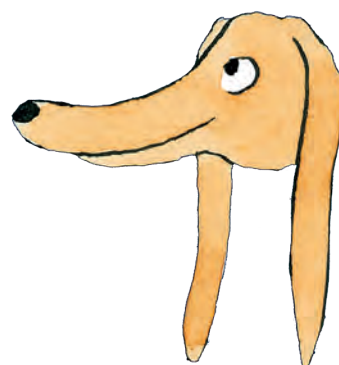




Dorothée de Monfreid is een Franse kinderboekenschrijver en illustrator. Voordat ze zich fulltime met kinderboeken ging bezighouden werkte ze als grafisch ontwerper. In Nederland is ze het meest bekend van haar tekeningen in het door Sylviane Donnio geschreven *Ik zou wel een kindje lusten*.

DOROTHÉE DE MONFREID

Slaap je?



Het is nacht, iedereen slaapt, behalve Nono. Die kan de slaap niet vatten omdat Popov zo verschrikkelijk ligt te snurken. Nono vraagt Misja om hem een verhaaltje voor te lezen. Dan wordt Pedro wakker, daarna Zaza. En ook Kaki doet z'n ogen open en Omar wil zijn bed uit. Wat een opschudding in de slaapkamer! Alleen Popov snurkt tevreden door.



HET LEUKSTE VOORLEESVERHAAL VOOR HET SLAPENGAAN





Astrid Lindgren (1907-2002) is de bedenker van wereldberoemde karakters als Pippi Langkous, Emil van de Hazelhoeve, de gebroeders Leeuwenhart en Karlsson van het dak. Haar boeken hebben een onschatbare invloed gehad op de kinderboekenliteratuur en Astrid Lindgren geldt dan ook nog steeds als groot voorbeeld voor vele schrijvers en schrijfsters van sprookjes en kinderverhalen. Naast talrijke internationale onderscheidingen voor haar boeken ontving Astrid Lindgren ook prijzen voor haar werk als voorvechter van kinder- en dierenrechten.

Marit Törnqvist werd bekend met haar illustraties voor de boeken van Hans en Monique Hagen en van haar moeder Rita Verschuur. In 1995 debuteerde Marit als schrijfster met *Klein verhaal over de liefde*. Ze won er direct een Zilveren Griffel mee.

Voor haar illustraties in *Pikkuhenki* van Toon Tellegen ontving ze in 2005 het Gouden Penneel. In 2014 mocht ze het Prentenboek van de Kinderboekenweek maken voor de CPNB: *Fabians feest*.

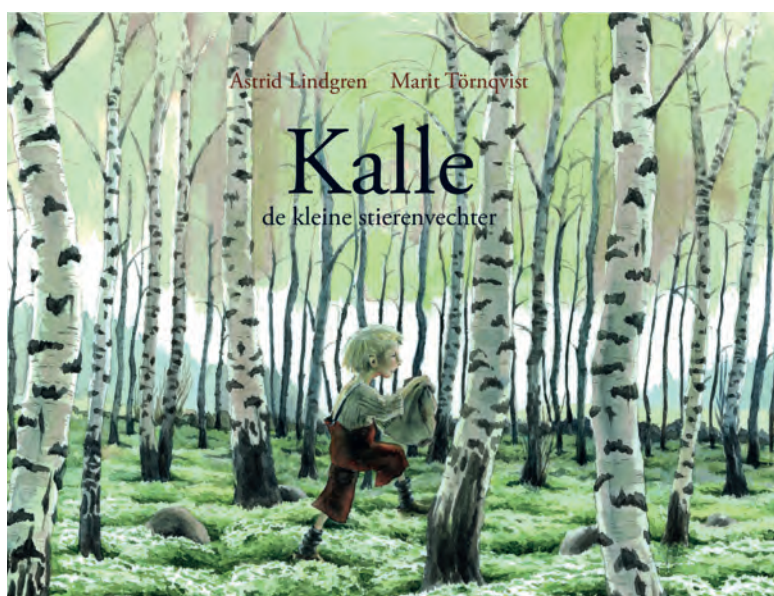
ASTRID LINDGREN

MET ILLUSTRATIES VAN MARIT TÖRNQVIST

Kalle de kleine stierenvechter

Adam Engelbrecht is een reusachtige stier. Hij woont samen in een stal met een hele kudde mollige koeien en een hele ris lieve kalfjes. Eigenlijk is Adam Engelbrecht best een brave stier. Maar dit verhaal gaat nu juist precies over de dag dat Adam Engelbrecht uit zijn humeur raakte en uitbrak.

Gelukkig is daar een klein buurjongetje, dat Kalle heet ...



MARIT TÖRNQVIST - 30 JAAR ILLUSTRATOR

OP VELER VERZOEK: DE HERDRUK VAN EEN PRENTENBOEKKLASSIEKER

Ook verkrijgbaar van Astrid Lindgren en Marit Törnqvist:

Astrid Lindgren Verjaardagskalender

Verhalenreis

In Schemerland

De rode vogel



Vertaald door Rita Verschuur



Harm de Jonge houdt van vogels en verstoopt graag menselijk gedrag in zijn dierenverhalen. Zijn lezers weten altijd moeiteloos de duikelingen van zijn fantasie te volgen. En voor iedereen die de kindertijd voorbij denkt te zijn, is er de knipoog naar de problematiek van het hier en nu in zijn werk. In dit geval: klimaatverandering en aardbevingen.



Ook verkrijgbaar van Harm de Jonge:

De geur van roestig ijzer

Josja Pruis

Jonas en de visjes van Kees Poon (met Martijn van der Linden)

Oscar en de Ornikop (met Charlotte Dematons)

Mijn moeder is een paradijsvogel

Het bedorgeltje van Jakob Balck (met Fiel van der Veen)

Harm de Jonge publiceerde in 1989 zijn eerste boek. Inmiddels heeft hij meer dan twintig titels op zijn naam staan, voor verschillende van zijn boeken werd hij onderscheiden.

Zo ontving Harm voor Josja Pruis (2007) de Woutertje Pieterse Prijs, voor Vuurbom een Zilveren Griffel (2012) en voor Jonas en de visjes van Kees Poon een Vlag en Wimpel van de Griffeljury (2014). In 2014 schreef hij bovendien het Boekenweekgeschenk 60 spiegels.

Herma Starreveld is kunstenaar en illustrator. Na een opleiding in de zorg koos ze uiteindelijk volledig voor het illustreren en het geven van workshops. Haar werk kenmerkt zich door een vrolijke vorm van melancholie. Herma woont en werkt in Alkmaar.

HARM DE JONGE

MET ILLUSTRATIES VAN HERMA STARREVELD

De Dekseldrager van Heteketel

Ga je lijken op de ander als er liefde in het spel is? In gedrag en voorkeur misschien, maar ook in uiterlijk? Je zou het haast denken als je het nieuwste boek van Harm de Jonge leest, waarin een mus pauwenveertjes krijgt en een duikeend een kievitkuifje. Of speelt er op het vogeleiland Orniskoog uit *De Dekseldrager van Heteketel* misschien nog iets anders mee? Door de aardbevingen is daar immers veel veranderd. Het wordt er bovendien steeds kouder en natter.

De vogels van het eiland besluiten uiteindelijk naar Heteketel te vluchten. Maar daar is het zo warm dat de bewoners bijna verkruimelen en iedereen verkoeling zoekt in vijvers en fonteinen.



HARM DE JONGE, 80 JAAR JONG, 30 JAAR SCHRIJVER





‘Kattenkunst om je pootjes bij af te likken.’

Dagblad Trouw

‘Dag poes! is een prachtig poezenprentenboek, vol poezenprenten en poezenpoëzie. Je gaat er zelf zachtjes van spinnen, zodra je het boek openslaat. Probeer het maar. Dag poes!’

leesfeest.nl

‘Een kinderboek waarin werkelijk alles klopt. Het is gemaakt door louter koningen en koninginnen van de jeugdliteratuur. Je hoeft geen kattenliefhebber te zijn om hiervan te houden.’

Boekenpanel De Wereld Draait Door

‘Een schitterend poëzieprentenboek voor alle kattenliefhebbers.’

Friesch Dagblad

* Vlag & Wimpel van de Griffeljury, 2018 *



Mies van Hout is illustrator en bedenker van prentenboeken. Ze heeft inmiddels meer dan 100 kinderboeken geïllustreerd. Ze ontving een Vlag en Wimpel van de Penseeljury voor Vriendjes, won tweemaal de Kinderboekwinkelprijs en werd genomineerd voor de Deutscher Jugendliteraturpreis.

MIES VAN HOUT

Dag poes!

Met gedichten van Bette Westera, Hans & Monique Hagen, Koos Meinderts en Sjoerd Kuyper

Mijmerend, verstoord, intens tevreden, beledigd, onderzoekend, zeurderig, uit de hoogte, onhandig. Of je nu dol op ze bent of juist niet, bovenstaande kattenstemmingen zullen voor iedereen herkenbaar zijn. Voor veel mensen is de typische eigengereidheid van katten onweerstaanbaar. Zo ook voor prentenboekenmaakster Mies van Hout.

Mies is niet alleen een groot kattenliefhebster, ze is ook iemand die heel goed kan kijken. Zij is in staat om emoties bij dieren op een rake manier op papier te zetten. Geïnspireerd door haar eigen kat ging ze op zoek naar gemoedstoestanden die helemaal van de kat zelf zijn, zonder de voor de hand liggende menselijke emoties op de kat te projecteren. Zo kwam ze tot de conclusie dat katten zich heel goed betrappt kunnen voelen en boos kunnen zijn, maar bijvoorbeeld niet verdrietig. Uiteindelijk is ze erin geslaagd twintig zeer herkenbare kattenemoties te verzamelen en de essentie van die emoties vast te leggen in een bijzonder kleurrijke reeks kattenportretten.

Bette Westera, Hans en Monique Hagen, Koos Meinderts en Sjoerd Kuyper schreven er, ieder op hun eigen bekende wijze, prachtige poezenpoëzie bij.

Dag Poes! is een ode aan de kat in al zijn schakeringen!



KATTENLIEFHEBBERS OPGELET!

Actieprijs van 21 januari tot 20 april: € 10,00 (normaal: € 16,50)
48 bladzijden / Gebonden / NUR 280 / 25,5 x 30 cm / 978 90 8967 235 3

