

Fondslijst

Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren 2014

Voorjaar



11 MEI MOEDERDAG

Een bijzonder en persoonlijk Moederdagcadeau.
Met bloemenstickers!

11 mei, 11 bloemen. Elke bloem vertegenwoordigt een andere kant van het moederschap. De gele zonnebloem staat voor kracht en levenslust, de rode anemoon voor zorgzaamheid. Margje en Sjoerd Kuyper schreven 11 bijpassende gedichten waarin de bloemen worden beschreven. De bloemenstickers in dit boek kunnen uit de tekening worden 'geplukt' en in een vaas achter in het boek geplakt.



Omdat het eigenlijk alle dagen Moederdag is voor een kind:
Kijk, mama lief, hier, alsjeblieft. Zie je mijn hoge hoed?
Al deze bloemen zijn voor jou.
Ik heb ze zelf geplukt. Voor jou. Ze blijven eeuwig goed.

MARGJE & SJOERD KUYPER

Mama Lief Alsjeblieft

Illustraties Martijn van der Linden



Dit boek is het mooiste boeket bloemen dat je aan je moeder kunt geven.
Omdat je het zelf hebt gemaakt.
En omdat het altijd goed blijft.
Als jij een oud vrouwtje of mannetje bent, en je moeder is honderd, dan staan deze bloemen nog vrolijk in hun vaas.
Dan kun je er nog steeds samen naar kijken.
Waarom geef je bloemen aan je moeder?
Je kunt wel duizend dingen bedenken.

Met dit boek geef je je moeder een zonnebloem, een camelia, een tulp, een anemoon, een gerbera, een iris, een bamboeblad, een klaproos, een narcis, een jeneverbes, een dahlia – een rijk boeket in een vaas.

Omdat jouw moeder de liefste is.
En niet alleen op Moederdag.

Mama Lief Alsjeblieft

EAN 978 90 8967 152 3
€ 12,50
32 bladzijden
Gebonden
Formaat 17 x 23 cm
Verschijnt april 2014

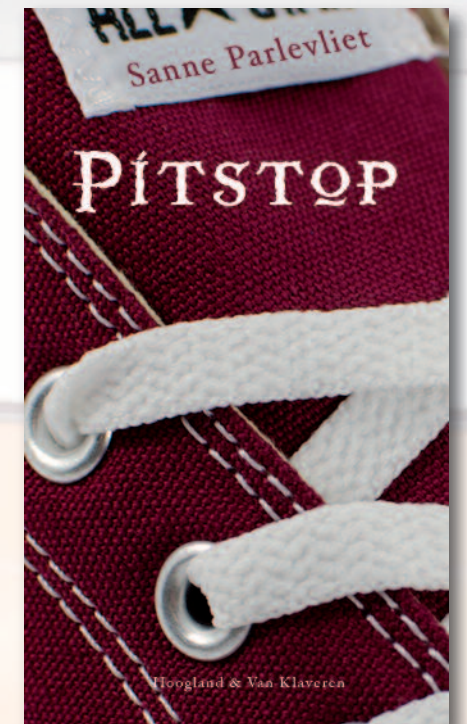
SANNE PARLEVLIET

Pitstop

Arnold is een wat eenzame jongen die net naar de middelbare school is gegaan. De brugklascoördinator heeft de nieuwe leerlingen ingedeeld volgens een – naar Arnolds idee – algemeen geldend systeem van drie groepen: ‘leerlingen van wie niets te verwachten valt’, ‘leerlingen met de grootste bek, de meest losse handjes en de beste ideeën om hun medeleerlingen te treiteren’ en ‘leerlingen met gewoontes’. Arnold belandt in de laatste groep.

De moeder van Arnold is al enige tijd ziek. Ze ligt de hele dag in bed en communiceert nauwelijks. Dit vergroot Arnolds teruggetrokken bestaan.

Aanvankelijk is hij dan ook wat afwachtend en wantrouwend wanneer hij kennismakt met de ongedwongen postbode Sjon. Sjon weet Arnolds vertrouwen te winnen en er lijkt een vriendschap te ontstaan. Maar naarmate het contact intensiever wordt, twijfelt Arnold meer en meer aan de oprechtheid van Sjons bedoelingen.



Een prachtige psychologische jeugdroman van Sanne Parlevliet.



Sanne Parlevliet is neerlandica en promoveerde aan de Rijksuniversiteit Groningen op het proefschrift *Meesterwerken met ezelsoren - bewerkingen van literaire klassiekers voor kinderen 1850-1950*. Van haar verschenen eerder de jeugdromans *Zus* en *Juttersjong*.

Pitstop

EAN 978 90 8967 153 0

€ 14,50

176 bladzijden

Gebonden

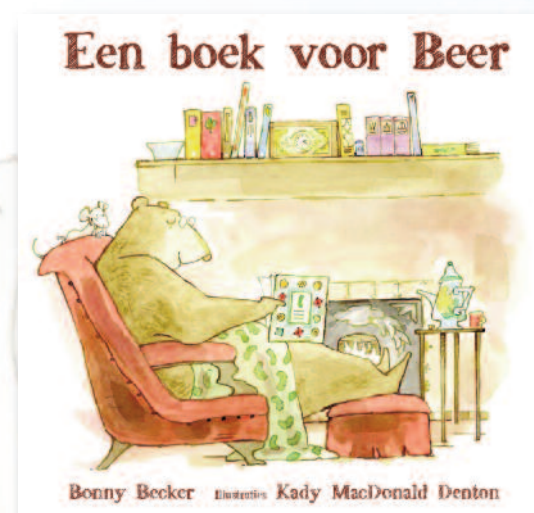
Formaat 14 x 21,5 cm

Verschijnt mei 2014

BONNY BECKER

Een boek voor Beer

Illustraties Kady MacDonald Denton



Beer was nog nooit in de bibliotheek geweest. Thuis had hij zeven ontzettend leuke boeken: drie over koningen en koninginnen, drie over bijen, en een over augurken. Beer was er tamelijk zeker van dat het alle boeken waren die hij nodig had.

Maar zijn altijd opgewekte vriendje Muis, klein en grijs en met heldere oogjes, denkt daar anders over. Als Beer uiteindelijk - met tegenzin - instemt om mee te gaan naar de bibliotheek, zijn boeken over ruimteschepen of houten kano's niet genoeg om de kieskeurige Beer tevreden te stellen. Zal het Muis lukken het perfecte boek voor Beer te vinden?



Eerder verschenen avonturen
van Beer en Muis:

Bezoek voor Beer
Bedtijd voor Beer
Beer is ziek
Beer is jarig

Deel vijf in de populaire Beer & Muis-reeks!

Een boek voor Beer

EAN 978 90 8967 155 4

€ 14,50

40 bladzijden

Gebonden

Formaat 27,5 x 24 cm

Verschijnt juni 2014

ANDY STANTON

Je bent een slecht mens, meneer Gum!

Illustraties David Tazzyman



Meneer Gum is echt een verschrikkelijk vervelende oude man die een hekel heeft aan kinderen, dieren en aan alles wat leuk is. Dit boek gaat over hem. En over een boze fee die in zijn badkuip woont. En over Sjaak de hond, een meisje dat Polly heet en een gemene slager die onder de ingewanden zit. En natuurlijk over helden en snoepjes en avonturen en VAN ALLES.

En nu is dat GEWELDIGE eerste Meneer Gum-boek verkrijgbaar in een SPECIALE HERUITGAVE! Met meer dan 50 stickers erin! En een exclusief voorwoord van de schrijver! En als klap op de vuurpijl met een gloednieuw bonusverhaal: De Oude Koning Donderbuik en de Muur van Braaxsel-Binnen!

Deel 1 weer verkrijgbaar!
Deze speciale heruitgave bevat:

Je bent een slecht mens,
meneer Gum!

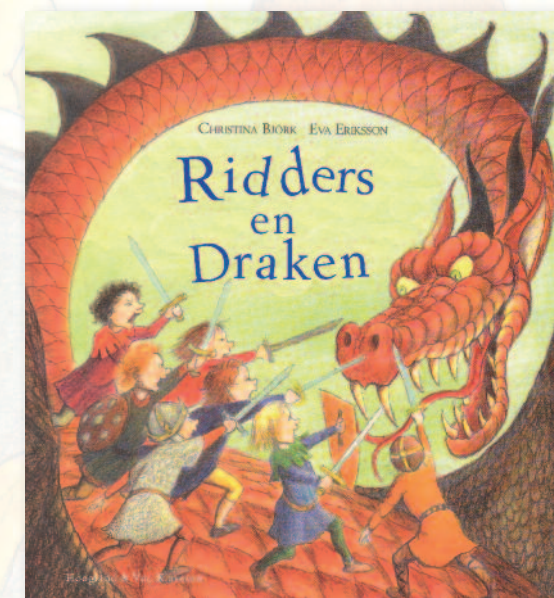
EAN 978 90 8967 161 5
€ 13,75
216 bladzijden
Gebonden
Formaat 14 x 19 cm
Verschijnt mei 2014

PostScript-illustratie

CHRISTINA BJÖRK

Ridders en Draken

Illustraties Eva Eriksson



Arthur, Parzival, Tristan, Siegfried - ridders zijn over het algemeen geliefde, fascinerende personages uit oude verhalen. Sommige ridders hebben echt bestaan, andere zijn slechts sprookjesfiguren. Maar bijna elke ridder die wij kennen heeft wel spannende avonturen beleefd, die lezers van alle leeftijden weten te betoveren.

Voor jonge kinderen is er nu een verzameling van zeven onweerstaanbare ridderverhalen van Christina Björk, over evenzovele ridders. En over zeven draken natuurlijk! De schitterende tekeningen zijn van Eva Eriksson.

Christina Björk en Eva Eriksson maakten eerder het
zeer succesvolle prentenboek *Prinsessen en Draken*.

Ridders en Draken

EAN 978 90 8967 160 8
€ 13,75
40 bladzijden
Gebonden
Formaat 23,5 x 25 cm
Verschijnt juni 2014

PostScript-illustratie

In 1974 verscheen het eerste boek van Sjoerd Kuiper: een bundel poëzie voor volwassenen. Kuiper verwierf daarna roem met zijn werk voor de jeugd: films als *Het zakmes* en *Mijn opa de bankrover* en de reeks autobiografische boeken over de kleuter Robin. In 2012 ontving hij voor dit oeuvre de P.C. Hooftprijs voor jeugdliteratuur. Maar Kuiper heeft in de veertig jaar van zijn schrijverschap niet alleen jeugdboeken en poëzie geschreven, hij schreef ook proza en theaterteksten voor volwassenen.

Wat niemand beseft, is dat de robots niet door ons gemaakt worden maar dat ze door evolutie ontstaan. Uit ons. Dat is het masterplan. Ze zijn ons in het geheim al aan het manipuleren, de hoge heren. Met hun verbod op roken en paddo's en hasjes en straks een drankverbod, een vetverbod, fietsen met een helm op, veiligheidsgordels om tijdens het ontbijt. De mails die we schrijven, al onze telefoontjes worden geregistreerd en opgeslagen, iedere avond dezelfde toringkopen op tv waar steeds hetzelfde wanstaltige gekwaak uit opstijgt, verplichte herzendood voor fantasie, chip in onze linkerarm om te weten waar we zijn, tiengebodenchip in de rechter om ons te behoeden voor welke misstap dan ook, want o... De grote God is terug. Ik weet niet hoe ze het voor elkaar hebben gekregen, ik denk met lsd in het drinkwater, maar we bidden weer. Offie nou God heet of Allah of Eindbaas of AEX, we bidden. We bidden de kop van ons lijf.

Bovenstaande is een monoloog uit de musical *Dromen zijn bedrog*, waarvan de tekst integraal in dit boek is opgenomen. 'Een revolutionair goede musical,' schreef *Het Parool*. Een musical die zelfs op papier nog swingt als de pest. Kuiper ontving voor het script de John Kraaijkamp Musical Award. Daarnaast treft u in dit boek liedteksten vol liefde en woede; verslagen van reizen naar Aruba en Curaçao; de spraakmakende Annie M.G. Schmidtlezing die Kuiper in 2009 hield over misstanden binnen de uitgeverij en de wereld van het kinderboek; het facebook-feuilleton 'De krekel en de rat', over de teloorgang van een zzp'er; fragmenten uit zijn prozadebuut *Een kleine jongen en z'n beer*; ontroerende teksten uit *Dode vaders, lieve zonen*, een theatervoorstelling die hij met vier vrienden op de planken bracht; brieven aan Nescio en veel en veel meer.

SJOERD KUYPER

Kwaaie verhalen van liefde



Kwaaie verhalen van liefde is een bundeling essays, brieven, verhalen, lezingen en liedteksten van Sjoerd Kuiper, ter viering van veertig jaar schrijverschap. Het bevat persoonlijke verhandelingen over onder meer Nescio, popmuziek, het afscheid van de vader van de schrijver en zijn visie op het (kinder)boekenvak. Sjoerd Kuiper toont zich in deze teksten afwisselend een bewogen verteller en humoristisch observator.

Een aantal van deze teksten verscheen eerder in verzamelbundels en magazines. Daarnaast bevat de bundel nog niet eerder gepubliceerd materiaal.

De meeste teksten in dit boek waren lang onzichtbaar, want nooit gepubliceerd, of vrijwel onvindbaar. In *Kwaaie verhalen van liefde* staan ze eindelijk volop in het licht. Veertig jaar liefde en woede. Voor grote mensen.

*Kwaaie verhalen
van liefde*

EAN 978 90 8967 154 7

€ 24,50

400 bladzijden

Paperback

Formaat 14 x 21,5 cm

Verschijnt april 2014

ALBRECHT DÜRER

Reis naar de Nederlanden



In 1520-1521 maakte Albrecht Dürer, de belangrijkste kunstenaar van de Noordelijke Renaissance, een reis van bijna een jaar naar de Nederlanden. De reden voor zijn reis was het bijwonen van de kroning van keizer Karel V in Aken. Na het overlijden van zijn mecenas keizer Maximiliaan zocht hij daar, met succes, ook het mecenaat van Karel V.

Zijn daaropvolgende reis door de Nederlanden liep uit op een ware triomftocht, waarvan hij in dit fascinerende reisdagboek uitgebreid verslag doet. Overal waar Dürer kwam werd hij met de grootste eerbied ontvangen. Tijdens de reis ontmoet hij vele vorsten, geleerden, waaronder Erasmus, en kunstenaars en ziet hij belangrijke Nederlandse kunstschaten die veel indruk op hem maken.

In Antwerpen probeert het stadsbestuur hem met het aanbod van een vorstelijke beloning over te halen daar te blijven. In Gent bekijkt hij het altaar van de gebroeders Van Eyck en ziet hij leeuwen in de dierentuin. Talloze portretten, tekeningen en schetsen van beroemde tijdgenoten, steden en dieren waren het artistieke gevolg van deze reis. In deze uitgave zijn een aantal belangrijke werken van Dürer uit deze tijd opgenomen.

Helaas liep Dürer tijdens zijn verblijf in Zeeland malaria op, waar hij nooit helemaal meer van herstelde. In 1528 zou hij, mede aan de gevolgen van deze ziekte, overlijden.

Dit reisverslag is niet alleen belangrijk als zeldzaam egodocument van een beroemd kunstenaar, maar ook historisch van groot belang.

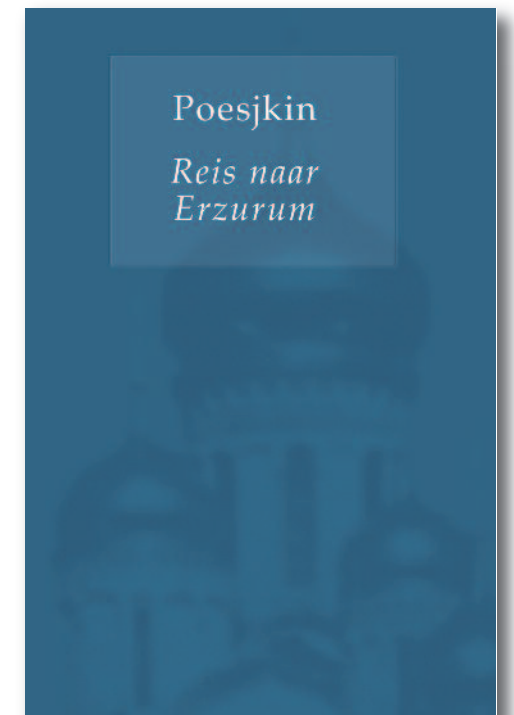
Vertaling, nawoord en annotaties: Anne Pries

Reis naar de
Nederlanden

EAN 978 90 8967 159 2
€ 12,75
144 bladzijden
Gebonden
11,5 x 19 cm
Verschijnt februari 2014

ALEXANDER POESJKIN

Reis naar Erzurum



In 1829 reist Alexander Poesjkin (1799-1837), zonder toestemming van tsaar Nicolaas I, zijn vrienden in het Russische leger achterna tijdens de veldtocht tegen de Turken. De dichter schildert op een nuchtere, zakelijke en soms satirische wijze zijn belevenissen tijdens deze reis.

In 1999, in het tweehonderdste geboortjaar van Poesjkin, verscheen dit beroemde reisverhaal voor het eerst in Nederlandse vertaling.

Vertaling, nawoord en annotaties: Monse Weijers

Net als in veel van zijn beste werken behandelt [Poesjkin] de lezer als zijn gelijke, voor wie een half woord voldoende is en die zelf heel goed in staat is alle fratsen die mindere schrijvers nodig hebben te doorzien. (...) De lezer is op deze reis zijn metgezel en vriend met wie hij op beheerste toon zijn indrukken deelt.

NRC Handelsblad over Reis naar Erzurum

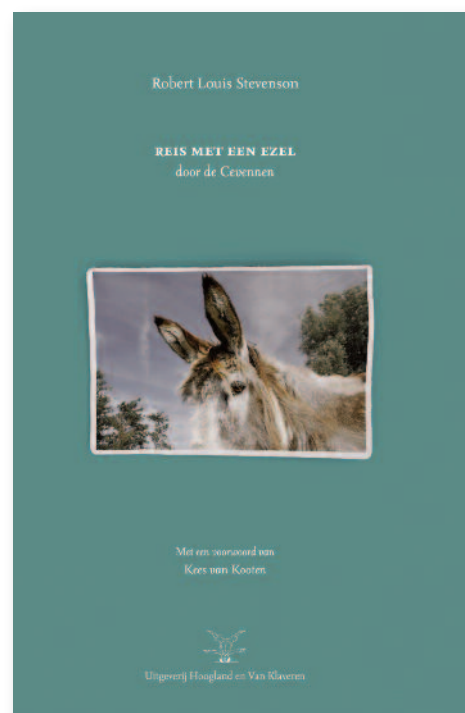
Reis naar Erzurum

EAN 978 90 8967 157 8
€ 17,50
112 bladzijden
Gebonden
Formaat 13,5 x 21,5 cm
Verschijnt februari 2014

NU OPNIEUW LEVERBAAR

ROBERT LOUIS STEVENSON

Reis met een ezel



Reis met een ezel is het verslag van de twaalfdaagse, bijna tweehonderd kilometer lange reis die Robert Louis Stevenson in 1879 maakte door de ruige en nauwelijks bewoonde Franse Cévennen. Met zijn beschrijving van de koppige en eigengereide ezel Modestine schiep de man die later bekend zou worden met onder meer Dr. Jekyll & Mr. Hyde en Schateiland onbedoeld een van de meest markante karakters uit de reisliteratuur. De afkeer die de onmachtige Stevenson aanvankelijk van Modestine heeft, verandert gaandeweg in een vertederende genegenheid.

Wie Reis met een ezel ter hand neemt (en dat heeft u zojuist gedaan, in de nieuwe, melodieuze vertaling van Michèle Bernard), (...) krijgt een levendig beeld van de Cévenolse flora en fauna, de geologische gesteldheid en het geestelijk leven.

Uit het voorwoord van Kees van Kooten

Reis met een ezel

EAN 978 90 8967 158 5

€ 17,50

144 bladzijden

Gebonden

Formaat 13,5 x 21,5 cm

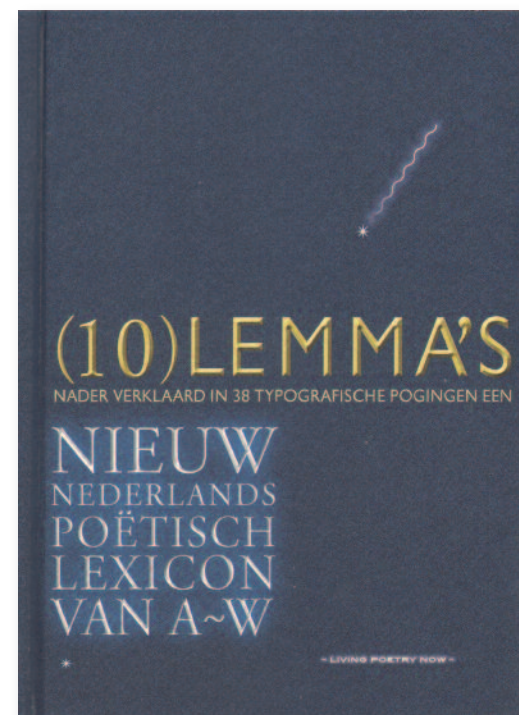
Verschijnt februari 2014

Vertaling: Michèle Bernard

Met een voorwoord van Kees van Kooten

RIK COMELLO

(10)LEMMA'S



Op 6 februari 2013 overleed de Haagse ontwerper, vormgever en dichter Rik Comello aan een hartstilstand. Het Poëtisch Lexicon was oorspronkelijk bedoeld als een digitaal platform voor zijn poëzie. (10)LEMMA'S vormt de uitgave hiervan in druk.

In 38 'typografische pogingen' heeft Comello het lexicon op zeer persoonlijke wijze samengesteld. Dat wordt direct duidelijk uit de opdracht die hij aan het werk meegeeft: 10 + 26 Lemma's van W~A. X,Y en Z zijn en blijven van me eige. De bijzondere afbeeldingen bij de lemma's lijken de ene keer een aanleiding voor de poëtische bijschriften, op andere plaatsen zijn ze om de tekst heen gecomponeerd.

Ontwerp en beeldbewerking voor deze uitgave werden verzorgd door Paul van Oudenallen, een goede vriend van Rik Comello.

Bij de letter S:

Sterven (stelt nix voor). Rijk, beroemd of mooi worden ook niet. In alles slagen en desalniettemin tegen wil en dank in de plasgoot van je luiër geraken evenmin. Een onbeschroomde schaterlach in alle vrijheid. Dát stelt wat voor.

(10)LEMMA'S is door de erven van Rik Comello uitgegeven in eigen beheer.

Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren vindt het een eer het boek te mogen aanbieden en de distributie te verzorgen.

(10)LEMMA'S

EAN 978 90 8967 151 6

€ 14,95

80 bladzijden

Gebonden

Formaat 14 x 19 cm

DE 79E BOEKENWEEK: ONDERTUSSEN ERGENS ANDERS



UITGEVERIJ HOOGLAND & VAN KLAVEREN

Korenmarkt 8 | 1621 BG | Hoorn

Telefoon: 0229 277502

uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl

www.hooglandvanklaveren.nl

VERTEGENWOORDIGING

NEDERLAND

Ernst van de Reep

Telefoon: 06 12150181

info@ernstvandereep.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Uitgeverij C. de Vries-Brouwers

Haantjeslei 80 | 2018 Antwerpen

Telefoon: +(32) 03 237 41 80

dvbkantoor@skynet.be

RECHTEN BUITENLAND / FOREIGN RIGHTS

Liesbeth ten Houten

l.tenhouten@hooglandvanklaveren.nl