



HOOGLAND
&
VAN KLAVEREN

Korenmarkt 8 / 1621 BG / Hoorn
Telefoon: 0229 277502 / uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl / www.hooglandvanklaveren.nl
Vertegenwoordiging Nederland / Jacques Versteeg / 06 29521797 / j.versteeg@hooglandvanklaveren.nl

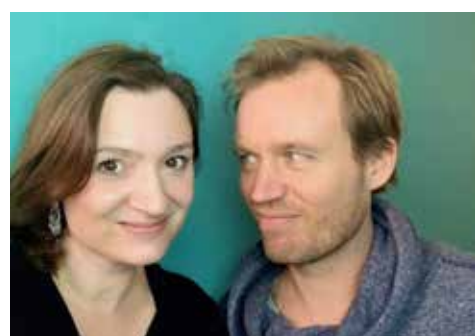
Vertegenwoordiging België / Uitgeverij C. de Vries-Brouwers / Haantjeslei 80 / 2018 Antwerpen
Telefoon: +(32) 03 237 41 80 / kantoor@devries-brouwers.be

Omslagillustratie: Mies van Hout

VOORJAAR TWEEDEUIZEND TWINTIG

De wonderlijke reis van Waterbeertje is een fictief verhaal over het jongetje Magnus en zijn bijzondere huisdier Waterbeertje. Maar wist je dat waterbeertjes echt bestaan? Ze worden ook wel 'beerdiertjes' of 'mosbeertjes' genoemd. Ze zijn slechts een halve millimeter groot en kunnen, net als in dit verhaal, tegen extreme hitte en kou, en ook lange tijd zonder voedsel en water. Ze leven vaak in de buurt van water. Wie weet woont er zelfs een waterbeertje bij jou in de tuin!

BEERDIERTJES (mv.) [vanwege gelijkenis met beren], zeer kleine diertjes (*Tardigrada*) die zich tussen mos, op dakpannen en in goten ophouden. (Van Dale)



Maranke Rinck is kinderboekenschrijver en tekstschrijver voor kinderen. Voor *Tangramkat* won ze in 2017 een Zilveren Griffel. Knikkeruil was in dat jaar het officiële Prentenboek van de Kinderboekenweek.

Martijn van der Linden maakte naast boekomslagen en illustraties voor andere auteurs ook met zijn partner Maranke Rinck diverse prentenboeken. Hun boeken zijn in meer dan vijftien landen verschenen. In 2017 werd Martijn onderscheiden met het Gouden Penseel voor zijn illustraties in *Tangramkat*.

DE WONDERLIJKE REIS VAN WATERBEERTJE

Maranke Rinck & Martijn van der Linden

Ga mee op een wonderlijke reis door de microwereld van Waterbeertje!

Magnus heeft een klein - nee, een piepklein - huisdier: Waterbeertje. Hij is echt niet groter dan een stipje op dit papier. Magnus heeft zijn microscoop nodig om hem goed te kunnen zien. Maar dat staat hun vriendschap helemaal niet in de weg; Magnus en Waterbeertje zijn dol op elkaar.

Elke dag vertelt Magnus aan Waterbeertje wat hij allemaal heeft beleefd. En hij leest voor uit zijn boek over *Heel Kleine Beestjes*. Daarin staat bijvoorbeeld dat waterbeertjes speciale superkrachten hebben. Ze kunnen tegen extreme kou en hitte. Ze kunnen zelfs overleven in de ruimte!

Waterbeertje is er trots op dat hij een waterbeertje is. Maar wanneer hij op een dag ook eens wil vertellen over de spannende dingen die hij heeft meegemaakt, weet hij niks.

Magnus begrijpt dat er maar één ding opzit: Waterbeertje moet naar buiten, de wereld in, zijn eigen avonturen beleven. Hij laat hem los in de tuin. Magnus gelooft beslist in de superkrachten van Waterbeertje en weet zeker dat hij terug zal komen om over zijn avonturen te vertellen. Maar als je zo klein bent als Waterbeertje, is de weg naar huis vinden niet zo makkelijk als het lijkt ...



Op elke bladzijde van dit boek staat iets wat met het blote oog (bijna) niet zichtbaar is. Net als een waterbeertje dus! Bij het boek zit een boekenlegger waarmee je deze verborgen details toch kunt vinden.





Was ik maar een lieveheersbeestje, dacht de spin,
dan vond iedereen me lief en schattig.

MIES VAN HOUT IS EEN MEESTERES IN HET
VERBEEDEN VAN EMOTIES VOOR JONGE KINDEREN



Mies van Hout is illustrator en bedenker van prentenboeken. Ze heeft inmiddels meer dan 100 kinderboeken geïllustreerd. Ze kreeg tweemaal de Kinderboekwinkelprijs, een Vlag en Wimpel van de Penseeljury en een nominatie voor de Deutsche Jugendliteraturpreis.

WAS IK MAAR...

Mies van Hout

De spin zou best wel eens zo schattig willen zijn als het lieveheersbeestje. Het lieveheersbeestje op zijn beurt droomt ervan zo sterk te zijn als de mier. Maar de mier vindt het eigenlijk wel erg druk, met al die andere mieren om zich heen. Hij verlangt naar rust. 'Was ik maar een slak ...' verzucht hij.

Iedereen zou zo nu en dan wel eens iemand anders willen zijn. De vraag is of dat altijd een verbetering is.

Was ik maar ... is een heerlijk prentenboek om samen te lezen en bekijken. Door de warme, sfeervolle prenten vol details leren kinderen op een speelse manier dat het misschien wel het allerleukst is om jezelf te zijn!



LESBRIEF BESCHIKBAAR OVER
HET OMGAAN MET IDENTITEIT EN VERLANGENS



Was ik maar een wandelende tak, dacht de vlinder,
dan zou ik minder opvallen.



€ 14,95 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 273 | 24 x 29,5 cm | 978 90 8967 314 5 | Verschijnt mei 2020

‘Ik zit in de bolderkar! Hee Waf, ik zit in de bolderkar!’ roept Robbie blij. Alsof ik dat niet door had. Nu ben ik het die steeds tegen die stomme slee aan knalt. Net onder mijn knie. Het wordt daar vast blauw, morgen. Stap stap boem auw! Stap stap, ik doe een stap opzij, en val hard in de greppel. Ik moet mijn handen uitstrekken om niet op mijn gezicht te smakken. Stukjes grint in mijn hand.

Als ik opkijk zie ik dat opa weer is blijven staan. Hij wacht tot ik opsta en loopt dan verder. We zeggen niks. Ik weet niet of ik opa ooit heb zien glimlachen. Maar ik denk dat hij dat van binnen wel eens doet. Dat moet haast wel. Alleen toevallig niet nu.

Opa loopt wat meer in het midden van de weg, waardoor de slee minder slingert.

We lopen langs nog meer paarden. Grote, langstaartige, snuivende beesten. Maar warm. En als ze je kennen, als ze ruiken dat je hier hoort, dan klinkt dat snuiven vast lief. Dan snuiven ze zoals, zoals - ik probeer te denken wat er vertrouwd kan snuiven - zoals een hond. Of als opa. Die zei een keer: ‘Met beesten moet je vrienden worden.’

Het helpt een beetje. Bedenken dat ik hier op een dag hoor. Dat er iets snuift en ik weet dat het een zwart paard is.



foto: Anton L. Prins

Jowi Schmitz schrijft zowel voor volwassenen als voor kinderen. Ze begon met twee romans voor volwassenen en publiceerde in 2012 haar eerste kinderboek. Ik heet Olivia en daar kan ik ook niks aan doen werd bekroond met de Vlag en Wimpel. Een jaar later verscheen de kinderthriller Schat onder de stad. Vervolgens schreef ze het boek Te vroeg geboren. Dagboek over mijn zoon (Inktslaafliteratuurprijs 2014), en Nooit nooit nooit meer aan de wal, een non-fictieboek over de bijzondere bootbewoners van Amsterdam. In 2017 kreeg ze de Dioraphte Literatour Prijs voor haar jongerenroman Weg.



Chuck Groenink werd geboren in Emmen. Hij volgde de Kunstacademie in Kampen en rondde in 2004 zijn opleiding Illustratie af. Chuck woont sinds 2010 in de Verenigde Staten. Hij houdt van lezen, brood bakken en wandelen, en droomt ervan ooit nog eens banjo te leren spelen.

BESTE BROERS

Jowi Schmitz

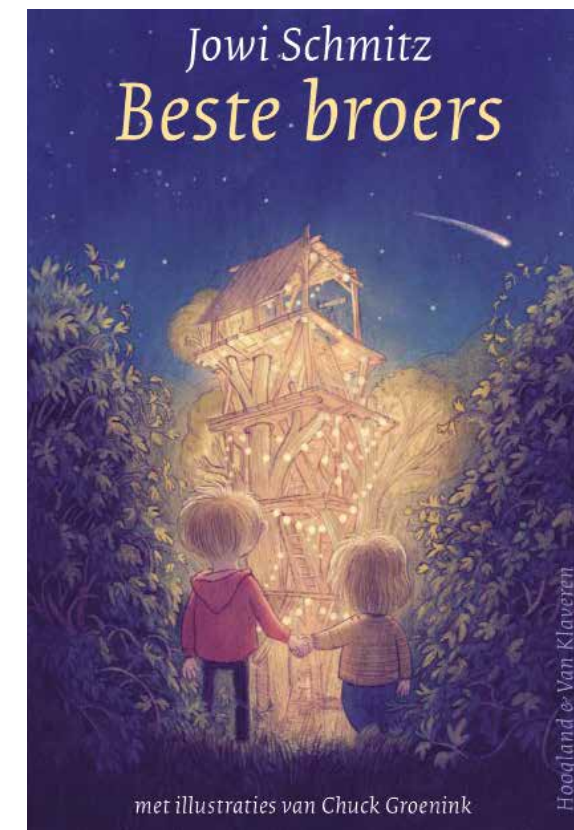
Met illustraties van Chuck Groenink

Raf en Robbie, twee broertjes van 9 en 5 jaar, verhuizen met hun ouders vanuit de drukke stad naar de boerderij van hun opa en oma. Maar om nu te zeggen dat ze daar in een rustige ‘thuisituatie’ belanden: nee. Opa gaat iedere nacht het bos in om een grote toren te bouwen, omdat hij een naderende komeet wil verwelkomen. Oma voelt zich lichamelijk niet echt lekker en papa en mama zijn heel erg druk met zichzelf.

De twee jongens zijn op zichzelf aangewezen en voelen zich nogal verloren. Maar langzaam maar zeker komen ze erachter dat ze eigenlijk veel belangrijker voor hun familie - en voor elkaar - zijn dan ze dachten.

Beste broers is een aansprekend en raak verhaal over opgroeien, dapper zijn en het geloven in onbegrensde mogelijkheden. Als geen ander weet Jowi Schmitz de subtiliteit en kwetsbaarheid van menselijke relaties onder woorden te brengen.

Beste broers wordt kleurrijk geïllustreerd door Chuck Groenink!



Met haar jongerenroman Weg won Jowi Schmitz in 2017 de Dioraphte Literatour Prijs.

Uit het juryrapport:

‘Jowi Schmitz sleurt je aan je lurven het verhaal in vanaf de allereerste pagina. Tel daar de vernuftige constructie en de vele fenomenale scènes bij op en je weet dat je te maken hebt met gelaagde literatuur met een hoofdletter L.’

Jowi is beschikbaar voor het geven van verschillende workshops.



MAANTJE

Sjoerd Kuyper

Met illustraties van Alice Hoogstad



Maantje is acht jaar en woont samen met haar vader en moeder in een huis met een fijne tuin. Op een dag vindt ze een jonge eekhoorn die hulp nodig heeft. De ouders van Maantje proberen uit alle macht het diertje buiten te houden, maar dan hebben ze zich flink vergist in hun volhardende dochter.



Sjoerd Kuyper schreef boeken als *Hotel De Grote L* en de serie over Robin, films als *Het zakmes* en *Mijn opa de bankrover*, en teksten als *Hallo wereld* en *Mensen met koffers*. Begin vorig jaar verscheen zijn veelgeprezen jeugdroman *Bizar*. Sjoerd won zes Zilveren Griffels, een Gouden Griffel voor Robin en God, en kreeg voor zijn gehele oeuvre de Theo Thijssenprijs.



Alice Hoogstad volgde haar opleiding aan de kunstacademie in Rotterdam. Vanaf 1986 maakt ze vrijwel uitsluitend illustraties voor kinderboeken. Inmiddels heeft ze meer dan 200 kinder- en jeugdboeken geïllustreerd, onder meer voor Guus Kuijer, Paul van Loon en Rindert Kromhout. In 2015 won ze het Gouden Penseel voor *Monsterboek*.

In het gras ligt een eekhoortje. Zijn lijfje is klein als een muis maar zijn staart is zo groot als de snor van een reus. En net zo bruin. Bijna oranje.

'Leeft hij nog?' vraagt mama.

'Net keek hij me nog aan,' zegt papa, 'met een heel eng oogje. Twee. Met twee enge oogjes.'

'Hé Eek,' zegt Amani, 'hé Eek.' Ze gaat op haar knieën zitten en steekt haar hand uit om het eekhoortje te aaien.

'Doe dat nou maar niet,' zegt papa, 'moet je die klauwen zien! En hij heeft vast ook heel gemene tandjes.'

Maar Amani aait het eekhoortje heel zacht achter zijn oortje, met haar pink, precies zoals ze bij poes Juni doet.

'En die tandjes zitten vol bacteriën,' zegt papa, 'dus als hij je bijt moeten we helemaal naar de dokter om een tetanusprik te halen en al dat gedoe.'

Maar Amani hoort hem niet. Want op dat moment, heel langzaam, gaan er twee oogjes open. Ze kijken Amani aan. Ze is op slag verliefd, haar hart verandert in een bloem.





Handboek voor Superhelden
Deel 1
HET HANDBOEK

Lisa moet erg wennen op haar nieuwe school. Ze wordt door een aantal jongens gepest vanwege haar flaporen. Iedere avond valt ze in slaap met haar handen op haar oren gedrukt, in de hoop dat ze de volgende ochtend plat tegen haar hoofd zullen zitten.

Op een dag, wanneer ze weer eens door het groepje jongens wordt achternagezeten, vlucht ze de bibliotheek in. Daar wordt haar aandacht getrokken door een boek. Vreemd genoeg komt dat boek niet in de bibliotheekcatalogus voor. Van de bibliothecaresse mag ze het mee naar huis nemen en dat blijkt het begin te zijn van Lisa's transformatie tot de superheld genaamd het Rode Masker.



Handboek voor Superhelden
Deel 2
HET RODE MASKER

Lisa heeft haar eerste 'superheldenmissie' vervuld, maar ze heeft sterk het gevoel dat het allemaal een droom was. Want de dagelijkse praktijk is dat ze op school nog net zo gepest wordt als voorheen. De pestkoppen in de klas lijken haar altijd uit te kiezen. Elk verloren moment leest Lisa in dat bijzondere boek dat ze in de bibliotheek vond: het *Handboek voor Superhelden*.

In dit tweede deel leert Lisa de taal der dieren te spreken. Ze oefent met de hamsters Olga en Oskar. Op een nacht breken de drie plaaggeesten uit haar klas in bij een rondreizend circus. Ze krijgen daar te maken met een uitgebroken gorilla. Zou het Rode Masker te hulp schieten?...

HANDBOEK VOOR SUPERHELDEN
VAKANTIEBOEK

Elias & Agnes Våhlund

Een boek vol spannende opdrachten en originele puzzels.

Samen met Lisa, de held uit de succesvolle reeks Handboek voor Superhelden, train je verschillende superkrachten en test je je sterke punten en vaardigheden. Om uiteindelijk te ervaren hoe het is om zelf een echte superheld te zijn!

Dit is het idee: help Lisa een misdaad op te lossen! Bij verschillende episodes in het avontuur moet je je eigen keuzes maken, die vervolgens invloed hebben op het verhaal dat je leest. Je bepaalt dus zelf het verloop van het verhaal. Natuurlijk kun je altijd weer terug, want de uiteindelijke missie is natuurlijk het oplossen van de misdaad.



EEN SUPERLEUK ACTIVITEITENBOEK
VOOR DE HELE ZOMERVAKANTIE!

Bekijk de trailer van Handboek voor Superhelden op
Facebook: @HandboekvoorSuperhelden





Handboek voor Superhelden
Deel 3
ALLEEN

Nadat Lisa in *Het Rode Masker* definitief een echte superheld is geworden, is haar leven volledig veranderd. Ze heeft zelfvertrouwen gekregen en kan eindelijk gaan en staan waar ze wil. Overdag op school voelt ze zich weliswaar nog erg alleen, maar 's avonds vliegt ze over de stad om de misdaad te bestrijden. Elke oplichter of dief is doodsbenuwd het Rode Masker tegen het lijf te lopen. Op eentje na, en dat is nu juist de gevaarlijkste schurk die er rondloopt: Wolfgang. Hij maakt zich totaal geen zorgen en heeft zelfs gezworen het Rode Masker te zullen verslaan. Lukt het Lisa om Wolfgang achter de tralies te krijgen voordat hij háár te slim af is?

VERSCHIJNT IN FEBRUARI



Handboek voor Superhelden
Deel 4
DE WOLF KOMT

De gevaarlijkste schurk van de stad, Wolfgang, heeft de burgemeester gegijzeld en wil hem alleen vrijlaten in ruil voor het Rode Masker. Hij wil Lisa al heel lang te grazen nemen en lijkt nu een manier gevonden te hebben haar in handen te krijgen! Lisa weet niet wat ze moet doen - haar eigen huid redden of zichzelf overgeven om de burgemeester vrij te krijgen? Gelukkig krijgt ze hulp uit totaal onverwachte hoek. Maar in hoeverre kan ze haar nieuwe 'vrienden' werkelijk vertrouwen?

HANDBOEK VOOR SUPERHELDEN

VRIENDENBOEK

Elias & Agnes Vahlund

Hebben jouw vrienden en vriendinnen dezelfde lieverlingskleur als jij? En houden jullie van hetzelfde eten? Of hebben jullie juist een heel andere smaak? En hebben ze eigenlijk huisdieren?

In dit boek draait het helemaal alleen om jou en je vrienden. Vertel iets over jezelf wat misschien nog niemand weet, en misschien krijg jij dan iets van je vrienden te horen wat je nog niet wist!



EEN SUPERHELD MAG NOOIT Z'N
WARE IDENTITEIT PRIJSGEVEN.

foto: Göran Segelholm



Elias Vahlund schrijft kinderboeken en werkt als regisseur, scenarioschrijver, acteur, stuntman en docent. Hij won bovendien een zilveren medaille voor Groot-Brittanië bij het Wereldkampioenschap schermen en is erelid van de Britse Schermacademie.

Elias ontmoette zijn vrouw Agnes in 2002 bij een theaterproductie waar hij als acteur en zij als ontwerper bij betrokken was. Agnes werkte eerder als grafisch vormgever en fotoredacteur. Ze is dol op stripboeken en naar eigen zeggen in hart en ziel een nerd.



DE VIER JAARGETIJDEN

Katrin Wiehle

Dit boek vertelt het verhaal van de vier jaargetijden: de lente, de zomer, de herfst en de winter. In prachtige illustraties laat Katrin Wiehle zien wat mens en dier in de verschillende seizoenen zoal doen.

Als de natuur in het voorjaar groen kleurt, beginnen vogels met het bouwen van hun nest en kun jij misschien voor het eerst in het jaar wel zonder jas naar buiten. Wanneer de warme zomer aanbreekt, wordt er gezwommen en ijs gegeten. In de herfst maken de trekvogels zich klaar om naar het zuiden te vliegen, de egel zoekt een plekje voor zijn winterslaap en de kinderen springen lekker door de plassen. En als dan uiteindelijk de winter komt, kleden we ons warm aan om een sneeuwpop te maken of te gaan schaatsen!



EEN 100% NATUURBOEK - GEDRUKT MET ECOLOGISCHE INKT
OP 100% KRINGLOOPPAPIER.

Van Katrin Wiehle verschenen eerder bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren:

Mijn kleine vogelboek
Mijn grote oceaan



Katrin Wiehle werd geboren in Hannover en studeerde Grafische Vormgeving in Kiel. Via een studiebeurs belandde ze in 2008 in de Verenigde Staten, waar ze haar master Illustratie haalde en sindsdien is blijven wonen en werken. Haar boeken worden regelmatig onderscheiden vanwege hun uitzonderlijke en smaakvolle vormgeving.



€ 12,95 | 16 bladzijden | Kartonboek | NUR 223 | 26 x 34 cm | 978 90 8967 324 4 | Verschijnt mei 2020

ER WAS EENS EEN HUIS

Julie Fogliano & Lane Smith

Vertaald door Koos Meinderts



Julie Fogliano woont en werkt in de Amerikaanse staat New York. In 2013 won ze de Ezra Jack Keats Award voor nieuwe schrijvers. Haar boeken zijn inmiddels in meer dan tien talen verschenen.

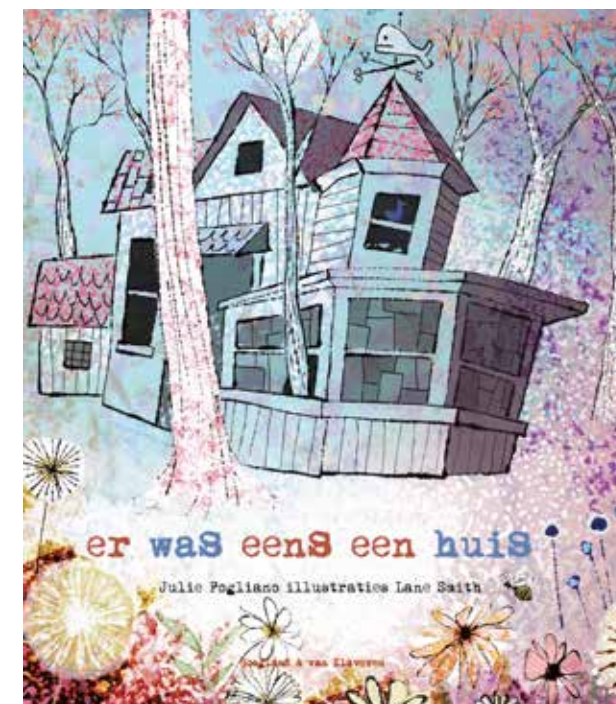


Lane Smith woont en werkt in de Amerikaanse staat Connecticut. Smith schreef en illustreerde talloze kinderboeken, waaronder *Grandpa Green*, dat in 2012 een eervolle vermelding kreeg van de Caldecott Medal-jury. Ook illustreerde Lane Smith een Engelstalige uitgave van *De reuzenperzik* van Roald Dahl. Vier van zijn boeken stonden op de eindlijst van de 'New York Times Best Illustrated Books of the Year'.

Wie zou er in dat huis gewoond hebben? Wie heeft er door de gangen gedwaald? En waarom zijn de bewoners vertrokken, waar zijn ze naartoe?

De twee kinderen gaan op zoek naar antwoorden, ze vinden aanwijzingen in boeken die zijn achtergelaten, in vergeten foto's en afgedankt speelgoed, en proberen zo een beeld te krijgen van de vroegere bewoners.

Er was eens een huis
een heel gewoon huis
diep in het woud.
Ooit was het nieuw,
nu is het oud.



JULIE FOGLIANO EN LANE SMITH MAAKTEN SAMEN EEN PRACHTIG POËTISCH PRENTENBOEK OVER EEN JONGEN EN EEN MEISJE DIE SAMEN EEN VERLATEN HUIS BINNENSLUIPEN

Eerder verschenen van Lane Smith bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren:

*Waar is mijn kudde?
Een geweldige dag*

EEN PRACHTIG PRENTENBOEK OVER DE KRACHT VAN DE VERBEELDING,
GLOEDVOL EN TREFFEND VERTAALD DOOR KOOS MEINDERTS!



KONIJN EN IK

Cori Doerrfeld

Tim heeft met zijn blokken een schitterend bouwwerk gemaakt. Maar plotseling stort het als een kaartenhuis in elkaar. En dan komen alle dieren vol goede bedoelingen langs om hem te helpen. Maar het lukt ze niet Tim op te vrolijken. Totdat het de beurt is aan het konijn. Die lijkt precies te weten wat hij moet doen! In dit hartverwarmende prentenboek laat Cori Doerrfeld door middel van puntige, rake teksten en lieflijke illustraties zien dat een knuffel soms meer zegt dan duizend woorden.



EEN PRENTENBOEK OVER TROOST EN EMPATHIE



DE DERDE PADDENSTOEL

Jennifer Holm

Ellies opa Melvin is een wereldberoemde wetenschapper, in het lichaam van een veertienjarige jongen. Zijn voeten stinken en hij eet alles in de koelkast, maar Ellie is zo blij dat hij er is. Opa past misschien niet precies op de middelbare school, maar hij houdt het zeker interessant. Wanneer hij en Ellie samenwerken voor de wetenschapsbeurs van de provincie, realiseert niemand zich hoe baanbrekend hun experiment zal zijn. De formule voor de eeuwige jeugd ligt misschien binnen handbereik! En wanneer de kat van Ellie, Jonas Salk, ziek wordt, wordt de inzet nog hoger. Maar is de sleutel tot het eeuwige leven echt de sleutel tot geluk? Soms leveren zelfs de meest zorgvuldige experimenten onverwachte - en prachtige - resultaten op.



HET LANGVERWACHTTE VERVOLG OP VLAG & WIMPELWINNAAR

DE VEERTIENDE GOUDVIS



75 JAAR VRIJHEID!

1945 - 2020

Naar het noorden

Koos Meinderts

Met illustraties van Annette Fienieg

Het is oorlog, het is winter en er is in de grote steden nauwelijks nog te eten. Jaap, Nel en Kleine Kees vertrekken per binnenschip met een grote groep ondervoede 'bleekneusjes' naar het platteland in het noorden waar nog wel voldoende voedsel is. Jaap wordt gescheiden van zijn zus en broertje en ondergebracht bij een kinderloos echtpaar, ver van huis. Hij moet letterlijk van zich afslaan om in zijn nieuwe wereldje ð waarin alles vreemd is ð een plek voor zichzelf op te eisen. Ondertussen gaat de oorlog gewoon door en vraagt hij zich af wanneer hij zijn ouders weer terugziet. Zouden ze nog wel leven? En hoe vergaat het Nel en Kleine Kees?

EAN 978 90 8967 232 2

Sabel

Suzanne Wouda

In Sabel wordt het verhaal verteld van Max, een jongen die tijdens de Duitse bezetting van Nederland samen met zijn familie wordt opgepakt en in Kamp Vught belandt. Hij heeft daar één houvast: de rode kater Sabel. Door de ogen van Max zien wij de wereld om hem heen steeds kleiner worden. Hij klampt zich vast aan kleine, alledaagse zaken en datgene wat hem vertrouwd is. Suzanne Wouda schreef een aangrijpend boek over de deportatie van Joodse kinderen in de jaren 1942-1943, die uiteindelijk resulteerde in de verschrikkelijke kindertransporten van juni 1943.

EAN 978 90 8967 245 2

Een aap op de wc

Joukje Akveld

Met illustraties van Martijn van der Linden

De dierentuin van Rotterdam ging verhuizen. In de zomer van 1940 zouden de dieren in een feestelijke stoet van de oude plek in het centrum naar de nieuwe aan de rand van de stad trekken: Sultan de berberleeuw, Sonny de olifant, en Marco de chimpansee. En ook nog twee geheimzinnige pantserkrokodillen. Het liep allemaal anders. Op 10 mei vielen de Duitsers Nederland binnen. Er kwamen bommen op de Rotterdamse dierentuin terecht en de binnenstad vloog in brand. Dat leidde natuurlijk tot een enorme chaos. Hoe het allemaal verderging met de dierentuin en met Sultan, Sonny, Marco, die twee pantserkrokodillen al alle andere dieren, kun je lezen in dit spannende en waargebeurde boek.

EAN 978 90 8967 177 6

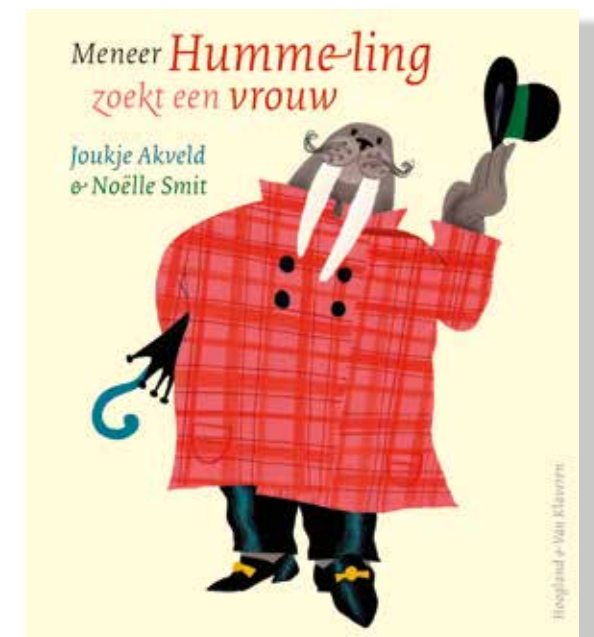


VALENTIJNSACTIE
14 februari 2020: Valentijnsdag!

MENEER HUMMELING ZOEKT EEN VROUW

Joukje Akveld & Noëlle Smit

Meneer Hummeling weet niet waarom hij geen vrouw heeft. Zijn buurman heeft een knobbelneus, zijn vriend Driekus draagt kleding met bloemetjes en zijn bloedeigen broer heeft een nóg gekkere voornaam dan meneer Hummeling. Toch hebben ze allemaal een vrouw. En dus besluit meneer Hummeling dat het de hoogste tijd is daar eens serieus naar op zoek te gaan.



'Noëlle Smit laat met haar tekeningen op prachtige wijze zien dat als je op zoek bent naar de liefde, het echt niet uitmaakt hoe je eruit ziet. Hoe bont je het ook maakt, er is altijd wel iemand die bij jou past.'

Kim Kleine op Leesfeest

'Wie de liefde zoekt, moet een beetje geduld hebben en het toeval een rol durven laten spelen. Maar er is iemand die bij jou past. Dat is de geruststellende gedachte die dit boek meegeeft.'

Jaap Friso op JaapLeest

ACTIEPRIJS

Tijdelijk (1 jan t/m 14 febr) van € 14,95 voor

€ 10,00



€ 10,00 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 273 | 27 x 23,5 cm | 978 90 8967 250 6

MOEDERDAGACTIE
10 mei 2020: Moederdag!

MAMA LIEF ALSJEBLIEFT

Margje en Sjoerd Kuiper & Martijn van der Linden

11 bloemen in een boek! En elke bloem vertegenwoordigt een andere kant van het moederschap. De gele zonnebloem staat voor kracht en levenslust, de rode anemoon voor zorgzaamheid. Margje en Sjoerd Kuiper schreven 11 bijpassende gedichtjes waarin de bloemen worden beschreven, met de reden waarom het kind juist deze bloemen voor moeder kiest.

De stickerbloemen in dit boek kunnen uit de tekening worden 'geplukt' en in een als vaas dienende hoed achter in het boek worden geplakt:

Omdat het eigenlijk alle dagen Moederdag is voor een kind:
Kijk, mama lief, hier, alsjeblieft. Zie je mijn hoge hoed?
Al deze bloemen zijn voor jou.
Ik heb ze zelf geplukt. Voor jou. Ze blijven eeuwig goed.



'Het boek wordt opgetild door de fraaie prenten van Martijn van der Linden die al vaker zijn talent liet zien maar zich met dit boek echt bewijst.'

Jaap Friso op JaapLeest

EEN BIJZONDER EN PERSOONLIJK MOEDERDAGCADEAU. MET BLOEMENSTICKERS!

ACTIEPRIJS

Tijdelijk (10 maart t/m 10 mei) van € 12,95 voor

€ 7,50

VADERDAGACTIE
21 juni 2020: Vaderdag!

VOOR PAPA

Daan Remmerts de Vries & Marije Tolman

Wat doen papa's eigenlijk overdag, als hun kinderen op de peuterspeelzaal zijn, of op school?
De kleine Lynn weet dat wel: papa's zijn altijd bezig de wereld te redden.

In dit kleurrijke prentenboek vertelt Lynn in haar eigen woorden over de avonturen die haar papa meemaakt. Ze doet dat zo beeldend dat het lijkt of ze er zelf bij is. En één ding is zeker: papa zal haar nooit vergeten! Ook al is hij nóg zo ver op reis, altijd is hij weer keurig op tijd terug om Lynn op te halen uit de klas. En om haar te vertellen over zijn drukke dag.

Ja, papa's die de hele dag zo druk zijn met het redden van de wereld, verdienen natuurlijk een beloning!



Met Vlag en Wimpel 2018.

Uit het juryrapport: 'Er gebeurt veel en je komt soms ogen te kort. (...) Maar Tolman houdt het keurig bij elkaar en brengt het terug naar het verhaal over een meisje dat haar vader als held ziet.'

ACTIEPRIJS

Tijdelijk (21 april t/m 21 juni) van € 14,95 voor

€ 10,00



€ 7,50 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 273 | 26 x 18,5 cm | 978 90 8967 152 3



€ 10,00 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 273 | 35 x 25 cm | 978 90 8967 249 0