



charlotte dematons



hoogland & van klaveren



De letter N

Posters (A2-formaat), te bestellen per 25 stuks:

Pakket 1: 25 posters van de letter N

Pakket 2: 25 posters van de letter P



De letter P

alfabet van Charlotte Dematons

een eindeloos zoek- en ontdekfeest!

b is van badlaken waarop een broccoli in badpak de blauwe bergen bewondert, terwijl op de bloemetjesbank een broccoli in bikini een bloemkooltje in zijn buggy bekijkt.

t is van tandarts - een teckel - die met een tang een tand trekt van een tyrannosaurus rex terwijl zijn toegewijde tandartsassistent - een tapir - toekijkt.

Alle letters van het alfabet en hun oneindige mogelijkheden vind je in dit prachtige boek vol verrassende vondsten. Iedere pagina is een weergaloos zoek- en ontdekfeest.



ZESENTWINTIG UITBUNDIG GETEKENDE PLATEN, ÉÉN VOOR ELKE LETTER VAN ONS ALFABET!



alfabet – Charlotte Dematons / EAN 978 90 8967 327 5 / NUR 273 / € 24,90 / Verschijnt 5 juni 2020

Pakket 6 exemplaren / EAN 9789089673282 / € 149,40

Pakket 12 exemplaren / EAN 9789089673299 / € 298,80

Pakket 24 exemplaren / EAN 9789089673305 / € 597,60

Gratis alfabet-plafondhanger bij bestelling van een pakket!

Promotiepakket met onder meer poster en boekenleggers beschikbaar voor de boekhandel.

Posters 25 exemplaren letter N / EAN 9789089673312 / NUR 015 / € 19,95

Posters 25 exemplaren letter P / EAN 9789089673329 / NUR 015 / € 19,95

Toonbankrol á 250 meter, 50 cm breed / EAN 9789089673336 / NUR 017 / € 75,-



Als tekenaar en illustrator denkt Charlotte Dematons bij uitstek in beelden. Drie jaar geleden ontstond bij haar het idee om een boek te maken met 26 platen – één voor elke letter van het alfabet – waar per plaat alleen maar zaken en voorwerpen op voorkwamen met dezelfde beginletter.

Het moest eigenlijk een 'abc-boek' worden waarbij niet zozeer de lettervorm vooropstaat, maar alle (combinaties van) woorden die je met zo'n letter zou kunnen maken. Een badkuip balancerend op een blauwe berg bijvoorbeeld, met daarin een banaan met een badmuts op die met een badeendje speelt. Maar vrijwel direct was er het besef: hoe streng kun je dit idee doorvoeren? Zo'n banaan, moet die

dan ook blauw zijn? Bij het uitwerken maakte Charlotte per voorwerp een afweging: ze wilde zo consequent mogelijk zijn, maar eigenlijk ook geen concessies doen aan de 'werkelijkheid'. Het leidde tot nachtenlang gepieker in huize Dematons. Die banaan zou uiteindelijk geel blijven.

Met het woordenboek in de hand stelde Charlotte voor iedere letter een eindeloze lijst met woorden op. Die las ze keer op keer door, tot er langzaam een 'verhaal' werd opgeroepen, een verbindend basisbeeld ontstond als het ware, dat als uitgangspunt kon worden gebruikt voor de betreffende plaat. Dat basisbeeld moest gevoelsmatig helemaal kloppen. Er waren ideeën die sneuvelen omdat ze onvoldoende werkten. Zo zou de letter J aanvanke- lijkeengrotejurkworden, waar de andere J-woorden als motiefjes in verwerkt waren. Maar de jeep vond Charlotte als motiefje niet geschikt, en die moest er natuurlijk wel in! Nu scheurt de jeep, achtervolgd door een jachtluipaard, de jungle uit, met een jak achter het stuur. Van een heel statische plaat werd de J zo een van de meest dynamische in het boek.

ONDERSTEUNEND MATERIAAL: *alfabet* OP HET WEB, IN DE APP EN IN DE KLAS!



Op de website www.alfabetboek.nl en alfabetboek.be is een schat aan informatie te vinden: tips voor juffen en meesters om *alfabet* op het digibord in de klas te gebruiken, maar ook de complete woordenlijsten van alle planten, dieren, dingen, zaken en begrippen uit het boek!



Via de website is bovendien een speciale app te downloaden. Houd je telefoon of tablet boven het boek en alle woorden worden zichtbaar!



In zeven unieke filmpjes, die via de sociale media zullen worden verspreid, wordt langzaam maar zeker onthuld waar *alfabet* over gaat. De filmpjes zijn gemaakt door Roodkapje Producties (Charlotte Dematons en Bas Blankevoort).



Bij het boek werd een lesbrief gemaakt door Firma Fluks. De lesbrief is bestemd voor de middenbouw van het basisonderwijs en gratis te downloaden via www.alfabetboek.nl en alfabetboek.be.



Kleuteruniversiteit maakt projecten op basis van kinderboeken. Ook bij *alfabet* heeft Kleuteruniversiteit enthousiasmerende en uitdagende activiteiten ontwikkeld voor leerkrachten, kleuters en groep 3.

Een speciale plaats in het boek wordt ingenomen door een opvallend gestreept figuurtje: de letterdief. Van meet af aan was voor Charlotte duidelijk dat er een verbindend element tussen de 26 platen moest zijn. Kinderen houden van zoeken. Die letterdief is op alle platen voor de jongste lezers vrij eenvoudig te traceren, maar de letters waar hij naar op zoek is en de trofeeën die hij telkens meeneemt vormen een heerlijke uitdaging. Ook in dit opzicht biedt *alfabet* voor elk wat wils!



Gedurende de tijd dat Charlotte aan haar *alfabet* werkte, werd ze door haar omgeving met toenevend enthousiasme geholpen. Wanneer vrienden haar vroegen met welke letter ze op dat moment bezig was, volgde na een korte stilte steevast een lijstje met spontaan opgediepte suggesties: 'Heb je die al? En die?' Ze kreeg zelfs woordenlijsten toegestuurd per mail.

Ondertussen hield het nachtelijk gepieker aan. Toen de letter K eigenlijk al min of meer af was, realiseerde Charlotte zich met een schok: er staat geen kampvuur in! En een kampvuur heeft juist voor kinderen zo'n ontzettende aantrekkingskracht! Maar voor een flink vuur was eigenlijk geen plek meer in de tekening. Dat werd dus een kabouterkampvuur!



Op de volgende pagina's staat een voorproefje uit dit weergaloze zoek- en kijkboek: de letter K. Probeer daar de katrol, kring, klapstoel, krijtjes, klimop, kraanwagen, kleine kapitein, kapstok, kastanjes, knapzak, kraagbeer en natuurlijk het kabouterkampvuur maar eens te vinden.

En dat is nog maar een fractie van wat er allemaal te ontdekken is ...







Charlotte Dematons werd in 1957 geboren in Evreux, Frankrijk. Met een Franse vader die vloeiend Nederlands sprak en een Nederlandse moeder die op haar beurt het Frans vloeiend beheerste, is ze volledig tweetalig opgevoed. De basisschool en middelbare school doorliep Charlotte in Frankrijk. Daarna ging ze naar de Rietveld Academie, waar ze les kreeg van onder meer Piet Klaasse, Waldemar Post en Thé Tjong-Khing. In 1982 studeerde ze af in de richting Illustratie, met als bijvak Grafisch Ontwerpen. Direct na haar afstuderen ging Charlotte aan de slag als freelance kinderboekenillustrator. In de loop der jaren tekende zij voor tal van schoolmethodes en tijdschriften, maar ze werd vooral bekend als kinderboekenmaker. Kenmerkend voor haar stijl zijn de vele details, de kleine grapjes die ze in haar tekeningen verwerkt en de toegevoegde verhaaltjes. Charlotte woont samen met haar geliefde Bas, met wie ze samen een dochter heeft.



Foto: Chris van Houts

Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren

Korenmarkt 8 / 1621 BG / Hoorn / Telefoon: 0229 277502
uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl / www.hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging: Jacques Versteeg / 06 29521797 / j.versteeg@hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging België: Baeckens Books

Verantwoordelijke; Stijn Baeckens / stijn.baeckens@baeckensbooks.be / marketing@baeckensbooks.be
Vertegenwoordiger in de Boekhandel; Karl Daeseleire / karl@baeckensbooks.be / Mobiel +32 476 26 87 40

Bestellingen; Evelynne Van der Niepen / evelynne@baeckensbooks.be / Baeckens Books
Frederik de Merodestraat 18 / 2800 Mechelen / België